



**Комплект  
систематизированных  
диагностических материалов  
для фиксирования результативности  
освоения общеразвивающей  
программы  
Ансамбль танца «Фестиваль»**



## **Комплект систематизированных диагностических материалов для фиксации результативности освоения общеразвивающей программы ансамбль танца «Фестиваль»**

Комплект систематизированных диагностических материалов для фиксации результативности освоения общеобразовательной программы и достижений обучающегося включает - диагностические таблицы, информационные карты, карты наблюдений, рейтинговые таблицы, материалы фиксации результатов и учета достижений учащихся, анкеты, тесты, карты профессионально-педагогической деятельности педагога и др.

**I. Диагностические материалы индивидуальных учебных достижений**, в которых предложена **технология** определения и фиксации результатов освоения общеобразовательной программы (таблицы и диаграммы), так называемая

**"Индивидуальная карта учащегося"**, включающая в себя:

- *Сведения об учащемся* (заполняется в табличной форме).
- *Карта учета результатов обучения по разделам программы*. Результативность освоения программы в целом оценивается педагогом по общей сумме баллов (балльно-рейтинговая система).
- *Индивидуальная карта творческих достижений учащегося*. Участие в мероприятиях различного уровня (образец 1).
- *Информационная карта достижений обучающегося, карта динамики достижений учащегося*. Результативность участия в мероприятиях различного уровня (образец 2).

**II. Диагностические материалы групповых учебных достижений:**

- *Карты фиксации результатов освоения общеобразовательной программы*, (образцы 1, 2, 3). **Технология** учета результатов теоретического и практического обучения по разделам программы и личностного развития (компетенций) обучающихся за год.

- *Карта социально-творческого рейтинга*.

Социально-творческий рейтинг можно рассматривать как **технологию** отслеживания образовательного результата. Коэффициент представляет собой отношение проявленных творческих инициатив к предложенным педагогом заданиям в рамках освоения общеобразовательной программы. Задания педагога могут носить различный характер (творческий, социально значимый, предметный).

- *Карточка творческих достижений обучающихся* (образец 1).
- *Карта динамики достижений коллектива*.
- *Оценка участия коллектива (объединения) в мероприятиях* (образец 2).

В этих картах отражена **технология фиксации** групповых достижений учащихся, что позволяет оценить прогресс творческой деятельности в образовательном процессе.

**III. Диагностические материалы для педагога:**

- *Воспитательная работа в объединении* (таблица)
- *Результативность профессионально-педагогической деятельности* (таблица)

В этом разделе отражена **технология** фиксации воспитательной работы и результативности профессионально - педагогической деятельности в детском объединении и указаны: перечень таблиц и документов для организации образовательной деятельности педагогом (опросные листы, тесты, (карты) педагогического наблюдения, анкеты для педагога, анкеты для учащихся, анкеты для родителей).

# **I. Диагностические материалы индивидуальных учебных достижений:**

## **Индивидуальная карта учащегося**

### **1. Сведения об учащемся.**

Ф.И.О., год рождения, домашний адрес, телефон, данные о родителях, анкета "Мои интересы". Таблица.

### **2. Карта учета результатов обучения по разделам программы**

Теоретическая и практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения, организационно-волевые качества, опыт творчества. Таблица, диаграмма.

### **3. Индивидуальная (информационная) карта творческих достижений учащегося**

Мероприятия различного уровня, дата и место проведения, результативность.

Таблица, диаграмма.

### **4. Карта динамики достижений учащегося.**

Таблица, диаграмма.



<b>Оценка результативности за год: 12 баллов</b>															
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**2 год обучения**

1.														
2.														
3.														

**3 год обучения**

1.														
2.														
3.														

1-2 балла (низкий уровень), 3 балла (средний уровень), 4-5 баллов (высокий уровень).

**Критерии:**

**Теоретическая подготовка** - теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана; владение специальной терминологией.

*Метод диагностики* - наблюдение, тестирование, опрос, собеседование, контрольный опрос и др.

**Практическая подготовка** - практические умения и навыки, предусмотренные программой; творческие навыки.

*Метод диагностики* - контрольное задание, наблюдение.

**Личностные и поведенческие качества** - самосовершенствование личности, самосознание себя и своих возможностей; интерес к занятиям в детском объединении; отношение ребенка к общим делам детского объединения; самооценка.

*Метод диагностики* - анкетирование, тестирование, наблюдение.

**Учебно-коммуникативные умения (опыт общения)** - освоение компетентности "Быть вместе", развитие коммуникативных качеств, конструктивное сотрудничество в образовательном процессе.

*Метод диагностики* - наблюдение, анкетирование.

**Организационно-волевые качества** - терпение, воля, самоконтроль.

*Метод диагностики* - наблюдение.

**Опыт творчества** - стремление к творческой деятельности (участие в конкурсах, проектах, создание конечного продукта).

*Метод диагностики* - контрольное задание, наблюдение.

**Обработка и интерпретация результатов:**

Оценка педагогом результативности освоения программы в целом (оценивается по общей сумме баллов).

10 баллов – программа в целом освоена на низком уровне.

10-20 баллов - программа в целом освоена на среднем уровне.

20-30 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

**Формула:**

$$\text{Оценка результативности освоения программы (в баллах)} = \frac{\text{Количество итоговых баллов}}{\text{Количество критериев}}$$

**Показатель освоения программы**



**В таблице "Индивидуальная карта творческих достижений обучающегося"** отражены индивидуальные образовательные достижения обучающегося, выражающиеся в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, фестивалей, выставок, конференций, олимпиад. Достижения повышают собственную значимость обучающегося, раскрывают динамику личностного развития обучающегося; включают механизмы оценки и самооценки личностных достижений, рефлексии собственной деятельности.

**Индивидуальная карта творческих достижений обучающихся**

**Ансамбль танца «Фестиваль»**

\_\_\_\_\_1\_\_\_\_\_год обучения

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Уровень (муниципальный, районный, городской, всероссийский, международный)</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Результативность (дипломы, грамоты, благодарности, статьи и фото в СМИ, Интернете, на сайте учреждения и д.р.)</b>
1.					
2.					
3.					

\_\_\_\_\_год обучения

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Уровень (муниципальный, районный, городской, всероссийский, международный)</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Результативность (дипломы, грамоты, благодарности, статьи и фото в СМИ, Интернете, на сайте учреждения и д.р.)</b>
1.					
2.					

**Информационная карта достижений обучающегося творческого объединения  
Ансамбль танца «Фестиваль»**

Фамилия, имя \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Название коллектива \_\_\_\_\_

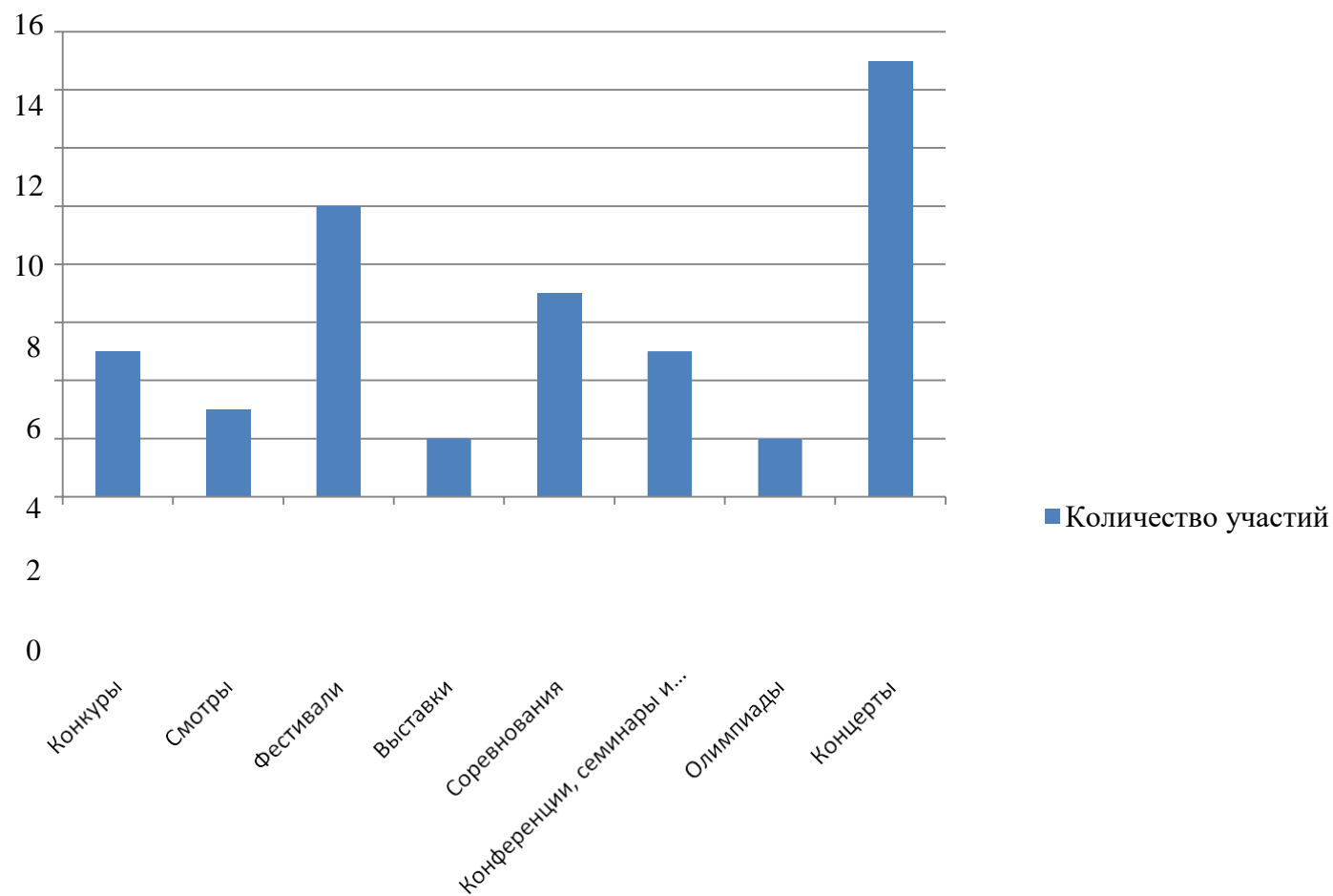
Год обучения \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты \_\_\_\_\_

№	Формы предъявления достижений	На уровне учреждения			На уровне района (города)			На международном и всероссийском уровне			Итого
		Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер дипломант	Победитель	
		1 б	2 б	3 б	1 б	2 б	3 б	1 б	2 б	3 б	
1.	Конкурсы										
2.	Смотры										
3.	Фестивали										
4.	Выставки										
5.	Соревнования										
6.	Конференции, семинары, круглые столы, чтения										
7.	Олимпиады										
8.	Концерты										
9.	Другое										
Итого:											
Общая сумма баллов											

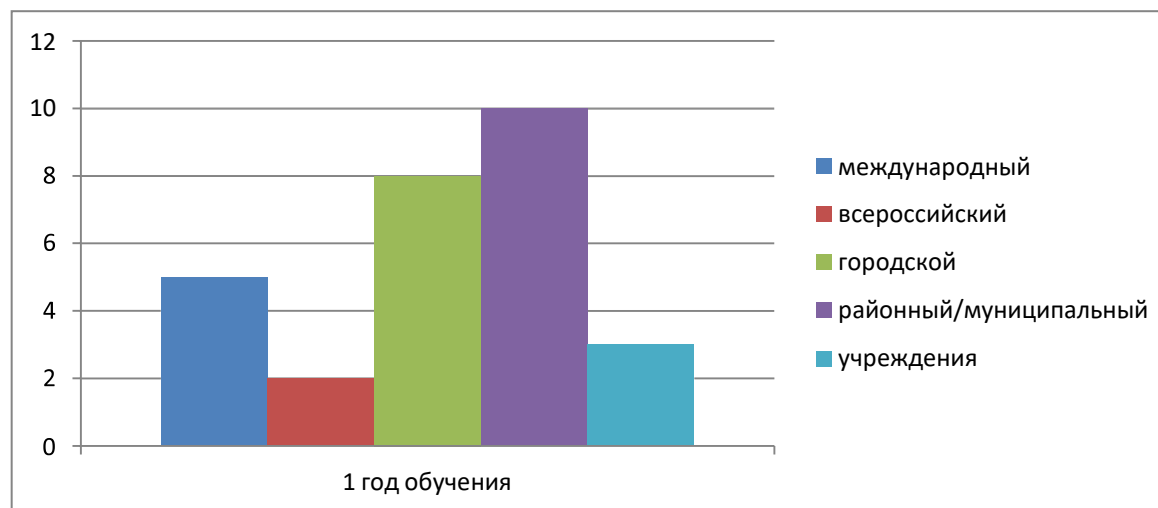
Эту карту может заполнять и сам обучающийся. Таким образом, он будет вовлечен в оценку своих достижений.

### Участие в различных мероприятиях



**Карта динамики достижений обучающегося  
Ансамбля танца «Фестиваль»**

№	Уровень мероприятий (конкурсы, фестивали, праздники, акции, концерты...)	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого
1.	Международный	5			
2.	Всероссийский	2			
3.	Городской	8			
4.	Районный/муниципальный	10			
5.	Уровень учреждения	3			



***Использование зафиксированных результатов освоения программы и достижений обучающегося позволяет:***

- осуществлять мониторинг образовательных достижений учащихся ***с целью оценки качества обучения*** и тенденций развития;
- выявить факторы, позволяющие объяснить различия в образовательных результатах учащихся;
- оценить уровень личных достижений обучающегося;
- корректировать индивидуальные результаты учащихся;
- выявить уровень изучения отдельных учебных тем (дисциплин);
- отследить изменения в результатах обучения, которые происходят при переходе с 1 года обучения на 2 и последующие годы (в зависимости от срока реализации образовательной программы).

## **II. Диагностические материалы групповых учебных достижений:**

1. Карта фиксации результатов освоения общеобразовательной программы
2. Карта социально-творческого рейтинга
3. Карточка творческих достижений обучающихся
4. Оценка участия коллектива (объединения) в мероприятиях
5. Информационная карта достижений творческого объединения и активности педагога

**Формы фиксации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы  
Ансамбль танца «Фестиваль»**

В таблицу педагог вносит данные результативности за год из индивидуальной карты учащегося  
"Карта учета результатов обучения по разделам программы"

**Карта фиксации результатов освоения образовательной программы 1 год обучения**

№ п/п	Фамилия Имя обучающихся	Теоретическая подготовка	Практическая подготовка	Личностные и поведенческие качества	Учебно- коммуника- тивные умения	Организа- ционно- волевые качества	Опыт творчества	Уровень освоения
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

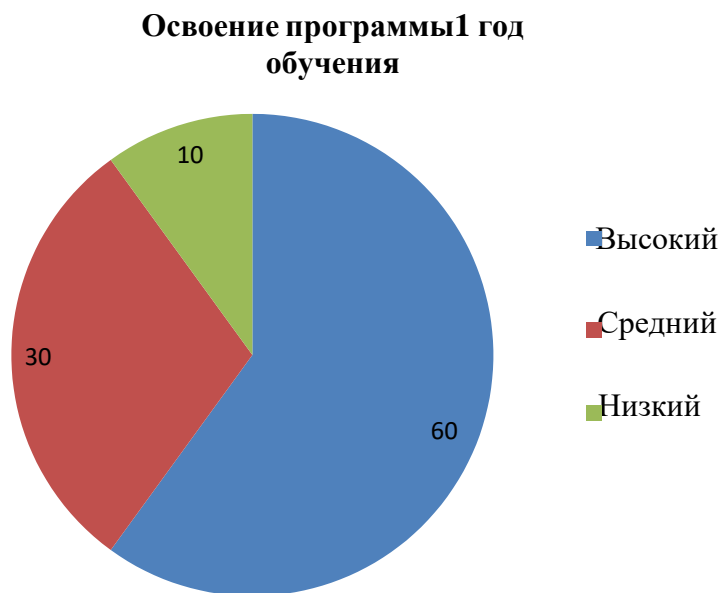
**Вывод:** по \_\_\_\_\_ году обучения объем обучающихся, освоивших полностью программу (высокий уровень) \_\_\_ чел. \_\_\_\_\_

в необходимой степени (средний уровень) \_\_\_\_\_ чел. \_\_\_\_\_

освоивших программу на низком уровне \_\_\_\_\_ чел.

Причины невыполнения обучающимися общеобразовательной программы \_\_\_\_\_ Таким образом, общеобразовательная программа освоена на \_\_\_\_\_ %.

## Диаграмма уровня освоения образовательной программы



Предлагаемая карта может быть применена практически для всех направлений детского творчества с учетом специфики деятельности конкретных объединений. Универсальная информационная карта может быть использована и для оценивания уровня освоения **отдельных тем, определенных блоков (модулей)** программы или дополнительной общеобразовательной **программы в целом**.

В основе карты – совокупность содержательно крупных обобщенных критериев, как ориентиров для оценивания достижений обучающихся. **Критерии позволяют фиксировать** уровень освоения теоретических и практических знаний, а также уровень проявлений творческой, эмоциональной, социально-значимой деятельности – как основополагающих компонентов развития, образования и воспитания детей в дополнительном образовании.

ФИО педагога \_\_\_\_\_ Учебный год \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_ № группы \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя обучающихся	Критерии результативности освоения программы						
		Входная, промежуточная, итоговая ( <i>нужное подчеркнуть</i> )						
		Уровень освоения теории	Уровень освоения практической деятельности	Уровень творческой деятельности	Уровень эмоционально -ценностных отношений	Уровень социально- значимой деятельности	Общая сумма баллов	Уровень освоения
1.	Андреева Аня						23	<b>в</b>
2.	Галкин Коля						15	<b>с</b>
3.	Иванова Маша						18	<b>с</b>
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Оценивание по каждому из критериев осуществляется по 3-балльной шкале:

1 балл соответствует низкому уровню проявлений обучающегося по данному критерию, 2 балла – среднему,

3 балла – высокому.

Сумма баллов, полученная обучающимся по 5 выделенным критериям, позволяет оценивать уровень освоения программы (блока, темы и пр.) в целом.

Исходя из оценки в 15 баллов, максимально возможной по данной диагностике, может быть принят следующий диапазон для оценивания достижений обучающегося:

15-12 баллов - соответствует высокому уровню освоения материала обучающимися; 11-8 баллов - соответствует среднему уровню освоения материала обучающимися; 7-5 баллов - соответствует низкому уровню освоения материала обучающимися.

### Содержание критериев универсальной карты

Содержание критериев предлагается в общем виде, оно может быть конкретизировано педагогом, применяющим карту для конкретной программы.





## Описание критериев

### Общее развитие:

**Образно-художественное мышление** - это умение оперировать художественными образами. Данное понятие включает два компонента: образ - как способность отображать существенные признаки явлений, предметов, объектов в их структурной взаимосвязи, и художественное мышление, которое охватывает такие процессы и свойства человеческой психики как: ассоциативность, эмоциональность, чувственность, оригинальность, гибкость, воображение, фантазия, эстетическое (художественное) суждение, сравнение и образный домысел. Образно-художественное мышление в результате его ассоциативности предопределяет повышенную способность к представлению, является эмоционально-чувственным, т.е. постоянно порождает переживания, обусловленные художественными образами. У обучающихся младшегошкольного возраста сначала доминирует эмоциональный компонент над интеллектуальным, но со временем последний начинает его опережать.

1 балл – с трудом формирует разнообразные зрительные образы

2 балла – с определенным напряжением формирует разнообразные зрительные образы

3 балла – легко формирует разнообразные зрительные образы, предлагает много разнообразных вариантов на предъявленный образ-стимул

**Зрительная память** - это особый картинный характер памяти, преимущественно на зрительные впечатления, позволяющий удерживать и воспроизводить чрезвычайно живой образ воспринятого ранее предмета, по своей наглядности и детальности почти не уступающий образу восприятия. Воспроизведение во всех деталях образов предметов, не действующих в данный момент на зрительные анализаторы.

1 балл – с трудом удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал

2 балла – с некоторым напряжением удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал, зрительная память присутствует в пределах данного возраста

3 балла – легко удерживает предлагаемый педагогом зрительный материал

**Устойчивость внимания** - это способность сравнительно длительное время оставаться непрерывно сосредоточенным на том или ином объекте, явлении или виде деятельности. Это свойство внимания выступает как одно из наиболее существенных и основных, так как дает возможность детально исследовать те или иные объекты, зависит от осмысленности деятельности, ее трудности, интереса к ней со стороны обучающегося, а также его индивидуальных особенностей, включая особенности волевой сферы личности и силу нервной системы. Длительность различают по видам: произвольное – до 15 минут, произвольное – до 45 минут, послепроизвольное – до 9 минут.

1 балл - удерживает внимание менее ... (младшие школьники - менее 5 минут), (подростки - менее 10 минут), (старшие школьники - менее 15 минут)

2 балла – удерживает внимание примерно ... (младшие школьники - менее 5 минут), (подростки - менее 10 минут), (старшие школьники - менее 15 минут)

3 балла – способен удерживать внимание более ... (младшие школьники - 5 минут), (подростки - 10 минут), (старшие школьники - 15 минут)

**Творческая активность** - это способность личности обучающегося инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую. Творческая активность ярко проявляется в художественной деятельности.

### Карта динамики достижений коллектива

№	Уровень (конкурсы, фестивали, праздники, акции, концерты...)	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого
1.	Международный	5			
2.	Всероссийский	8			
3.	Городской	12			
4.	Районный/муниципальный	18			
5.	Уровень учреждения	3			

### Диаграмма достижений коллектива



Педагог \_\_\_\_\_

Группа № \_\_\_\_\_

№	Формы работы с коллективом	Название планируемых результатов	Название проведенных мероприятий	Дата и место проведения
1.	Мероприятия по формированию коллектива и установление традиций в коллективе			
2.	Тематические беседы по духовно-нравственным аспектам с учащимися			
3.	Совместные мероприятия с родителями. Родительские собрания. Родительские встречи по организационным вопросам жизнедеятельности коллектива. Концерты для родителей. Семейные дни отдыха.			
4.	Организация выездных творческих событий и мероприятий: экскурсии, выставки, экспедиции, турниры, соревнования, походы и т.д.			
5.	Социально-значимая деятельность в коллективе: акции, субботники, концертные программы, статьи в СМИ, другие источники о коллективе			
6.	Организация и проведение творческих конкурсов, праздничные события внутри коллектива			

Данная карта отражает системность воспитательной работы в объединении

