



**Диагностические
материалы,
отражающие качество
и результативность
образовательной
деятельности**



Диагностические материалы, отражающие качество и результативность образовательной деятельности

Результативность реализации дополнительной общеразвивающей программы Ансамбль танца «Фестиваль» проводится в соответствии с «Положение о текущем контроле, формах, периодичности, порядке входного контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в ОДОД ГБОУ школы № 297 Пушкинского района Санкт-Петербурга». Динамика результативности реализации дополнительной общеразвивающей программы Ансамбль танца «Фестиваль» отслеживается через:

1. Мониторинг результативности освоения программы.
2. Входной, промежуточный, итоговый контроль.
3. Участие и победы учащихся в конкурсах и мероприятиях разного уровня.
4. Предъявления и демонстрации образовательных результатов

Мониторинг результативности освоения программы учащихся творческого объединения проводится с использованием «Метода педагогических измерений». Оценка эффективности оценки качества образования в ОДОД ГБОУ школы № 297 основана на методе формализации педагогических знаний и количественной оценки результатов образования» д.т.н. Бояшовой Светланы Анатольевны, совместно с Университетом ИТМО.

Метод педагогических измерений – это прием или совокупность приемов сравнения измеряемой педагогической величины с ее единицей в соответствии с реализованным принципом измерения. Оценка качества образования - это определение качества усвоения учащимися программных знаний, умений и навыков.

Цель оценки качества: формирование единой системы диагностики и контроля состояния образования, обеспечивающей высокий уровень преподавания и своевременное выявление изменений, влияющих на качество образования в школе.

Задачи:

- 1) самооценка состояния развития и эффективности деятельности творческого объединения ОДОД;
- 2) обеспечение доступности качественного образования;
- 3) систематический мониторинг и анализ состояния системы образования в ОДОД школы для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата;
- 4) содействие саморазвитию педагога ОДОД.

Внутренняя система оценки качества дополнительного образования детей - система диагностических и оценочных процедур, реализуемых педагогами с целью мониторинга результатов реализации общеобразовательных общеразвивающих программ дополнительного образования.

Мониторинг включает: кодификатор оценки качества образования, подлежащих замеру через диагностику деятельности творческого объединения из 5 модулей (блоков) включающих теоретическую и практическую подготовку, учебно-интеллектуальные, коммуникативные и организационные компетенции, состоящие из 5 тем, а также Smart-таблицу скриптов для автоматической обработки всех полученных результатов (Приложение 1)

Средством измерения, приняты условные единицы – «0» или «1», т.е. величины, которые соответствуют параметрам составляющих измерения.

«0» не усвоил, не умеет, не владеет и тд.

или «1» усвоил, умеет, владеет.

Кодификатор для проведения оценки качества образования учащихся по дополнительной общеразвивающей программе Ансамбль танца «Фестиваль»

Системы понятий (блоки)	Структурные составляющие системы (понятия)
Теоретическая подготовка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Освоение объема знаний, предусмотренных программой за конкретный период 2. Владение специальной терминологией. 3. Осмысленность и правильность использования специальной терминологии. 4. Осознание социальной значимости и нужности полученных знаний 5. Самостоятельная познавательная деятельность
Практическая подготовка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владение музыкально-ритмическими навыками в танцевальном тренаже, партерной гимнастике, элементах классического, народного, современного танцев 2. Владение навыками выразительного движения: комбинирование выразительных средств и приемов (динамических, ритмических, пластических) 3.Способность самостоятельно улучшать свои практические навыки (отработка движений отдельно и в комбинации, и далее полностью законченного хореографического произведения) 4. Способность самому создавать художественный образ 5. Способность самому создавать связь музыки, пластики, эмоций при создании музыкально-хореографического произведения

<p>Учебно-интеллектуальные компетенции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность познавать историю и развитие танца, умение разбираться в различных танцевальных направлениях. 2. Развитие эстетического интеллекта, то есть способности к сопереживанию, выражению множества эмпатических чувств 3. Умение работать в коллективе с чувством командности, взаимопомощь между участниками образовательного процесса 4. Улучшение качеств личности участников образовательного процесса: трудолюбие, настойчивость, целеустремленность, сила воли 5. Владение разными видами техник <p>Способность к организации целеполагания, планирования, анализа, самооценки познавательной деятельности.</p>
<p>Коммуникативные компетенции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Восприятие информации, идущей от педагога (сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, уважает мнения других). 2. Свобода владения и подачи полученной информацией 3. Эмоциональный комфорт при работе над нестандартным заданием; 4. Самостоятельность в дискуссии, защита своего мнения при поддержке педагога. 5. Участие в дискуссии логически обоснованно убедительно аргументированно.
<p>Организационные компетенции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место. 2. Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы. Аккуратность и ответственность в работе 3. Способность эффективно распределять и использовать время. Умение планировать, контролировать свои действия, оценивать свои возможности 4. Объективность самооценки. 5. Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности.

Входной, промежуточный, итоговый контроль.

Проверка усвоения обучающимися учебного материала, сформированности умений и навыков являются необходимым компонентом процесса определения качества реализации обучения по программе, но не только контроль за результатами обучения, но и руководство познавательной деятельностью детей на разных стадиях учебно-воспитательного процесса.

В практике обучения наиболее распространенными являются текущий, итоговый и тематический виды проверки.

Текущая проверка знаний проводится на каждом занятии. Она является необходимым компонентом учебного процесса при объяснении, закреплении, повторении материала. Здесь используются такие формы работы как опрос, беседа, демонстрация изученных движений, упражнений, комбинаций с которыми дети познакомились ранее. Текущая проверка позволяет выявить уровень имеющихся знаний и на их основе строить дальнейшее изучение материала.

Итоговая проверка и оценка качества знаний проводится каждые полгода (в декабре - открытое занятие для родителей и администрации, в мае- творческий отчет перед всем коллективом). Ее значение в том, чтобы дать правильную объективную оценку достигнутым успехам детей, оценить уровень его творческого развития. Учитываются все аспекты учебно-воспитательной деятельности. Если текущая и тематическая проверка знаний сосредоточивает внимание на овладении отдельными направлениями в изучении, то итоговая проверка представляет собой в совокупности результаты всех изучаемых дисциплин. Становится очевидным, какие стороны требуют дополнительных усилий педагога, какие наиболее благоприятно воздействуют на развитие детей

Результаты итогового контроля:

Учебный год	Количество воспитанников творческого объединения	Уровни усвоения программы %		
		высокий	средний	низкий
2018-2019	45	41	57	2
2019-2020	38	37	58	5
2021-2021	41	43	55	2
2021-2022	45	40	58	2

Согласно диагностике прослеживается положительная динамика освоения предметных компетенций.

3. Результаты участия воспитанников творческого объединения в муниципальных, региональных, во всероссийских конкурсах, акциях, мероприятиях создается отдельный пакет документов (портфолио).

Таблица 1. Smart-таблица для автоматической обработки результатов за 2019-2020 учебный год, 1 год обучения.

начали осваивать различные танцевальные стили и на основе изученных движений научились создавать собственный художественный образ. Шаг за шагом дети учатся раскрывать свой внутренний мир посредством танца, раскрепощаются, привыкают к новым терминам, начинают понимать язык танца.

Учебно-интеллектуальные компетенции

Обучающиеся приступили к осваиванию основных базовых направлений танца: основы русского танца, основы классического танца, основы гимнастики, развивающие хореографические данные техники. В течение полугодия у детей появилось чувство коллективной работы, где общий результат зависит от усилий каждого участника коллектива в отдельности, и теперь они чувствуют свою принадлежность к общему делу, чувствуют себя частью большой команды, в которой есть правила и традиции.

Коммуникативные компетенции

В данном объединении обучаются дети 2-3 классов. У учащихся с помощью создания творческой атмосферы появилось больше ресурсов для раскрытия творческого потенциала, посредством игры дети научились общаться друг с другом на более глубоком уровне, общение приобрело характер общения единомышленников. В целом вся группа умеет слушать и слышать педагога, воспринимая идущую от педагога информацию осознанно, вдумчиво, от обучающихся в свою очередь педагогу поступает обратная связь, что положительно сказывается на учебном процессе. Обучающиеся успешно участвуют в дискуссии, умеют выражать свою мысль и отстаивать ее.

Организационные компетенции

Учащиеся младшего возраста только учатся эффективно планировать свое учебное время, распределять свободное время, контролировать свои действия, оценивать свои возможности. Для достижения этих целей регулярно проводятся беседы с родителями, с учителями, дабы помочь не потерять мотивацию продолжать обучение в объединении. Также в первом полугодии активно проводились наставнические уроки, мастер-классы, на которых обучающиеся старшей группы Ансамбля танца «Фестиваль, 2-й ступени обучения помогали младшим освоиться в новом творческом пространстве и приступить к успешному обучению. На занятиях обучающиеся проявили навыки самоорганизации, научились разделять время отдыха и релаксации и время труда, учебного процесса, также адекватно оценивать свои способности и потенциал, это проявляется в старании и усердии в выполнении заданий.

Самые высокие показатели по категориям практической подготовки. Блок теоретической подготовки показывает низкие результаты (в сравнении с другими блоками).

Анализ мониторинга творческого объединения ансамбль танца «Фестиваль»

за 2020-2021 учебный год

Теоретическая подготовка:

Объем новых знаний освоен на отличном и среднем уровне. Новая терминология используется обучающимися правильно и осознанно. Она является уже особым языком общения среди обучающихся, от этого обучающиеся присутствует радость приобщения к особой категории людей – артисты, и удовлетворение от собственной значимости.

Практическая подготовка

Программа практической подготовки у 2-го года обучения в целом осваивалась успешно. Обучающиеся научились самостоятельно улучшать свои практические навыки. Дети с легкостью импровизируют на заданные темы, свободно ориентируясь в различных танцевальных стилях.

Учебно-интеллектуальные компетенции

С развитием хореографических навыков усложняются и знания и эрудиция в области танца, истории танца, обучающиеся начали изучение современного танца на примере джазового танца. Дети многое узнали об истории этого танца, его направлениях, понимают отличия между ними.

Коммуникативные компетенции

С повышением уровня собственной социальной значимости обучающиеся и ростом личности и повышением уровня знаний в области танца появилась уверенность логически и обоснованно дискутировать на предмет хореографии и искусства в целом.

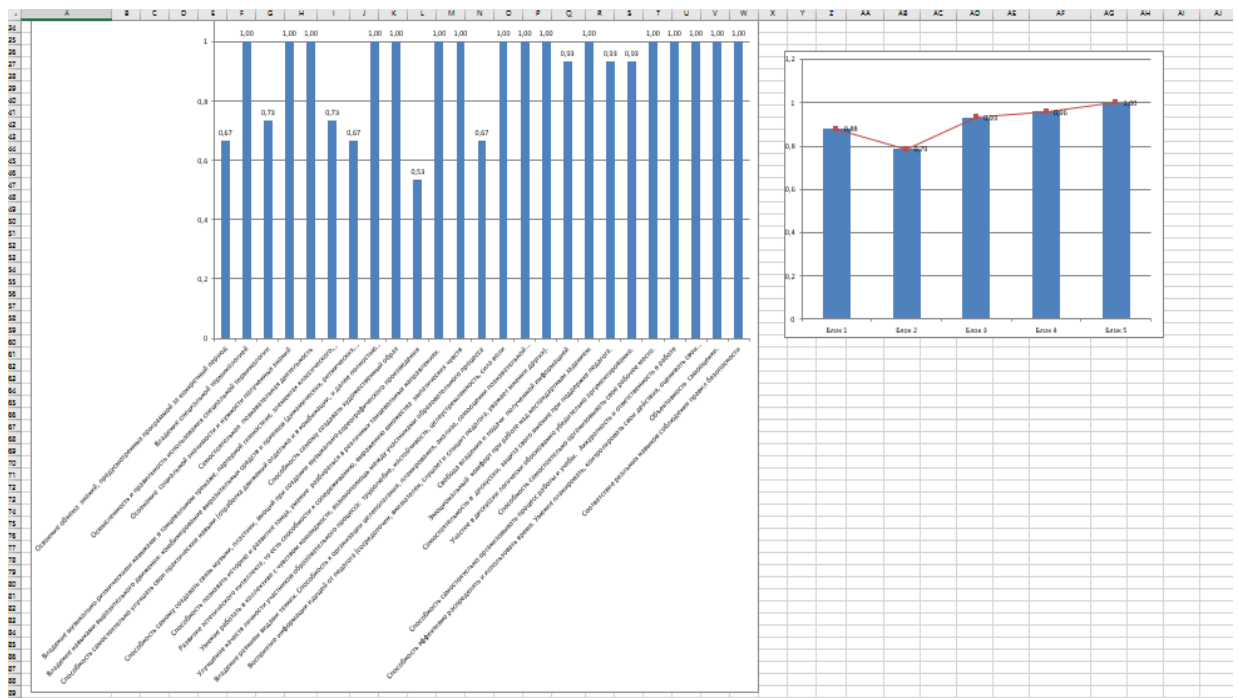
Организационные компетенции

Обучающиеся умеют грамотно распределять свободное время, контролировать свои действия, оценивать свои возможности. Дети все чаще проявляют инициативу в самостоятельном изучении различных видов искусств, включая танцевальное.

Таблица 3. Smart-таблица для автоматической обработки результатов за 2021-2022 учебный год, 3 год обучения

Творческое объединение "Ансамбль танца "Фестиваль" 3 год обучения за 2021-2022 учебный год																																					
Результат тестирования по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Ансамбль танца "Фестиваль"																																					
Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка					Практическая подготовка					Учебно-интеллектуальные компетенции					Коммуникативные компетенции					Организационные компетенции					Итого	Курс	Средний балл	Отметка								
	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5	Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5					Тема 1	Тема 2	Тема 3	Тема 4	Тема 5			
Александрова Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	100	
Болотова Ольга	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	100	
Иванова Анастасия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	0,80	1,00	1,00	98		
Кудряшова Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	100		
Кудряшова Анастасия	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	0,80	1,00	1,00	1,00	98		
Кудряшова Мария	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	100		
Мельникова Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	100		
Ромашкина Виктория	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,60	0,40	0,80	1,00	1,00	78			
Ромашкина Маргарита	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,60	0,40	0,80	1,00	1,00	78			
Тимофеева Кристина	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	100		
Митичкина Анна	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,80	0,60	1,00	1,00	1,00	88			
Омельниченко Полина	0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,60	0,40	0,80	1,00	1,00	78			
Полухина Анна	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	100		
Почкай Мария	0	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,60	0,60	0,80	0,80	1,00	72			
Работы Юлия	1	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,80	0,40	0,80	0,80	1,00	78			
	0,67	1,00	0,73	1,00	1,00	0,73	0,67	1,00	1,00	0,93	1,00	1,00	0,67	1,00	1,00	1,00	0,93	1,00	0,93	0,93	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00	0,88	0,79	0,93	0,96	1,00				
	Итого 1					Итого 2					Итого 3					Итого 4					Итого 5																
	0,880					0,787					0,933					0,960					1,000																

Динамика результативности за 2021-2022 учебный год



Анализ мониторинга творческого объединения ансамбль танца «Фестиваль» за 2021-2022 учебный год

Теоретическая подготовка:

Освоение сложной терминологии на отличном и среднем уровне. Дети с интересом осваивали новый материал, наиболее успешным элементом обучения явилось осознанное

использование полученных знаний на практике, а также тот факт, что детям интересно изучать танец самостоятельно.

Практическая подготовка

Освоение программы практической подготовки в целом проходит успешно, обучающиеся постоянно повышают свой уровень на конкурсах и концертах на различных сценических площадках города. Обучающиеся научились самостоятельно улучшать свои практические навыки, уже к середине учебного года исчез страх перед самостоятельными упражнениями на создание собственного художественного образа, а также импровизации.

Учебно-интеллектуальные компетенции

Уровень освоения – отличный. У обучающихся присутствует чувство командности, сопереживания, эмпатии. Родителями отмечено, что их дети стали более чуткими и открытыми. Дети стали более мотивированы на успешное обучение, стали более настойчивы в достижении цели и трудолюбивы.

Коммуникативные компетенции

С повышением уровня собственной социальной значимости обучающиеся и ростом личности постепенно появляется уверенность логически и обоснованно дискутировать на предмет хореографии и искусства в целом.

Организационные компетенции

Обучающиеся успешно занимаются разными видами деятельности, дети обучены грамотно распределять свободное время, контролировать свои действия, оценивать свои возможности. Для достижения этих целей было проведено немало бесед с обучающимися индивидуально, а также с родителями обучающихся, учителями, дабы помочь не потерять мотивацию продолжать обучение в объединении. Наблюдаются успехи в объективности самооценки, появилась осознанная требовательность к собственным усилиям. Обучающиеся самостоятельно занимаются собственными постановками, разучивают танцевальные композиции в свободное от занятий время. Также активно участвуют в вопросах наставничества, помогают младшим группам коллектива в разучивании номеров, поддерживают их, проводят танцевальные мастер-классы.

Разработаны материалы диагностических материалов, которые содержат универсальные формы оценки результатов, также позволяют увидеть индивидуально-личностные результаты учащегося и социально-педагогические результаты образовательного процесса в целом.

Комплект систематизированных диагностических материалов для фиксации результативности освоения общеобразовательной программы и достижений обучающегося включает - диагностические таблицы, информационные карты, карты наблюдений, рейтинговые таблицы, материалы фиксации результатов и учета достижений учащихся, анкеты, тесты, карты профессионально-педагогической деятельности педагога и др.

I. Диагностические материалы индивидуальных учебных достижений:

Индивидуальная карта учащегося

1. Сведения об учащемся.

Ф.И.О., год рождения, домашний адрес, телефон, данные о родителях, анкета "Мои интересы". Таблица.

2. Карта учета результатов обучения по разделам программы

Теоретическая и практическая подготовка, личностные и поведенческие качества, учебно-коммуникативные умения, организационно-волевые качества, опыт творчества. Таблица, диаграмма.

3. Индивидуальная (информационная) карта творческих достижений учащегося Мероприятия различного уровня, дата и место проведения, результативность. Таблица, диаграмма.

4. Карта динамики достижений учащегося.

Таблица, диаграмма.

Индивидуальная карта творческих достижений обучающихся

Ансамбль танца «Фестиваль»

_____1_____ год обучения

№	Мероприятие	Уровень (муниципальный, районный, городской, всероссийский, международный)	Дата прове дения	Место проведен ия	Результативность (дипломы, грамоты, благодарности, статьи и фото в СМИ, Интернете, на сайте учреждения и д.р.)
1.					
2.					
3.					

Использование зафиксированных результатов освоения программы и достижений обучающегося позволяет:

- осуществлять мониторинг образовательных достижений учащихся с целью оценки качества обучения и тенденций развития;
- выявить факторы, позволяющие объяснить различия в образовательных результатах учащихся;
- оценить уровень личных достижений обучающегося;
- корректировать индивидуальные результаты учащихся;

- выявить уровень изучения отдельных учебных тем (дисциплин);
- отследить изменения в результатах обучения, которые происходят при переходе с 1 года обучения на 2 и последующие годы (в зависимости от срока реализации образовательной программы).

II. Диагностические материалы групповых учебных достижений:

1. Карта фиксации результатов освоения общеобразовательной программы
2. Карта социально-творческого рейтинга
3. Карточка творческих достижений обучающихся
4. Оценка участия коллектива (объединения) в мероприятиях
5. Информационная карта достижений творческого объединения и активности педагога

I. Диагностические материалы для педагога:

1. Воспитательная работа в объединении (таблица)
2. Результативность профессионально-педагогической деятельности (таблица)
3. Опросные листы
4. Тесты
5. Анкеты(карты) педагогического наблюдения
6. Анкеты для педагога
7. Анкеты для учащихся
8. Анкеты для родителей
9. И другие

