



**Выявление, поддержка способных и
одарённых детей
Ансамбль танца «Фестиваль»**



Выявление, поддержка способных и одарённых детей

Дополнительная общеразвивающая программа Ансамбль танца «Фестиваль» для детей с хореографической одаренностью ставит цель обеспечить психолого-педагогическую поддержку детей с явной и потенциальной хореографической одаренностью в условиях школы.

Задачами программы являются:

1. Создание в воспитательном коллективе атмосферы, стимулирующей у воспитанников положительную потребность в саморазвитии, а также проявление потенциальной одаренности, в том числе хореографической: демонстрация веры в успех воспитанников, насыщение общением с людьми, реализующими себя в художественно-эстетической деятельности;
2. Учить свободно, красиво и органично выражать себя в танце;
3. Учить элементам танцев различных жанров, направлений;
4. Учить создавать образ и стиль через грим, визаж

Цели и задачи:

1. Создания условий для сохранения и укрепления здоровья, развития основных физических качеств и двигательных способностей.
2. Формирование потребности к культуре движений, оптимальном физическом развитии, здоровом образе жизни;
3. Формирование навыков и умений для самосовершенствования, самоконтроля и самопознания;
4. Расширение объема знаний о различных видах двигательной активности, освоение техники движения.
5. Воспитание волевых качеств: целеустремленности, настойчивости, формирование характера, утверждение активной жизненной позиции, оптимизма.
6. Создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, для психического и эмоционального благополучия детей.
7. Воспитание самостоятельности и инициативности.

Показатели степени выраженности тех или иных знаний, навыков и умений в соответствии с программой и годом обучения ребенка определяется по итогам мониторинга на основе сравнительного анализа и диагностики.

За период обучения в ансамбле танца «Фестиваль» учащиеся получают определенный объем знаний, умений и навыков, качество которых проверяется регулярно.

Проверка усвоенного материала и новой темы проводится через:

- педагогическое наблюдение на учебном занятии;

- педагогическое наблюдение вне учебного занятия: на улице, в помещении (общение с другими людьми);
- при организации индивидуальных занятий;
- через просмотр видеоматериала с концертов коллектива.



Мониторинг образовательных результатов производится в соответствии с системой мониторинга, разработанного в ОДОД ГБОУ школе № 297

Педагогический мониторинг в объединении проводится по изучаемым дисциплинам и направлен на исследование и фиксацию хореографических способностей каждого ребенка, динамику его личностного развития.

Мониторинг содержит следующий план:

- наблюдение за развитием хореографических способностей воспитанников и фиксирование достигаемых результатов;
- обобщение результатов;

- анализ и оценка достигаемых результатов.

Используются такие формы проведения диагностики как: наблюдение, беседа, открытое занятие, концертно-конкурсные выступления. Результаты отслеживаются путем проведения первичного, промежуточного, и итогового контроля.

По итогам мониторинга на основе сравнительного анализа и диагностики вносятся коррективы в программу, формы и методы обучения воспитанников.

Данная диагностика также позволяет отметить рост психологического и творческого развития учащихся. У воспитанников формируется адекватная оценка собственных достижений, появляется стремление к совершенствованию.

Проводится индивидуальная работа, постановка танцев на конкретных детей, учитывая их уровень танцевального мастерства, пластику, эмоциональное раскрепощение и особенности собственной подачи танцевального, сценического образа.

В работе с одаренными детьми применяются следующие инновационные педагогические технологии:

Диагностические технологии. Технологии позволяющие выявить потенциал творческих способностей участника. Это могут быть: просмотр учащихся на предмет выявления их двигательной активности, пластической выразительности, музыкального и ритмического слуха, исполнение творческого задания.

Развитие коммуникативных способностей участников коллектива. Прежде всего, это проведение мероприятий, а также самостоятельная (индивидуальная и коллективная) работа, активизирующая творческий потенциал участников.

Технологии сотворчества. Основным условием выполнения данной технологии является воспитание чувства толерантности;

Технологии формирования психофизического состояния. В данной технологии доминирует мягкий подход, в основном это техники медитации и релаксации;

Технологии раскрепощения и снятия зажимов включают в себя комплексы упражнений и этюдов по преодолению психологических и физических препятствий для свободного осуществления разнообразной сценической деятельности;



Технологии на развитие пластических характеристик.

Стретчинг, представляющий собой импровизационные пластические упражнения и задания, ставящие целью психофизическое раскрепощение человеческого тела.

Стретчинг - суть синтез хореографии и упражнений на развитие пластических характеристик.

Технологии создания художественного образа.

Фантазирование виртуальной реальности сценического действия имеет, как правило, не внешние, а внутренние ограничения. Образ — это чувственно воспринимаемая целостность произведения, определяющая пространство, время, структуру, взаимоотношения элементов единого художественного произведения, его атмосферу.



Развитие потенциала детей через дополнительное образование содействуют:

- погружению «особого» ребенка в среду сверстников
- включению в совместную деятельность не только с ребятами, но и с педагогом;
- приобщению к общепринятым нормам и правилам общения и поведения;
- раскрытию индивидуальных способностей;
- проявление творческой инициативы и

самостоятельности;

– определению своей значимости и ценности.

Участие в мероприятиях творческого объединения учащихся с особыми потребностями



Проведение мероприятий с привлечением к участию детей с особыми потребностями

Дети с особыми образовательными потребностями в творческом объединении ансамбль танца «Фестиваль» – это дети, нуждающиеся в получении специальной психолого-педагогической помощи и организации особых условий при их воспитании и обучении.

План мероприятий творческого объединения объединении Ансамбль танца «Фестиваль» направленных на развитие способностей обучающихся с особыми образовательными потребностями

№ п/п	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственные исполнители
1	Выявление обучающихся с особыми образовательными потребностями	сентябрь	Педагог ОДОД, социальный педагог
2	Комплексная диагностика (стартовая, промежуточная, итоговая) участников творческого объединения	сентябрь, январь, май	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД
3	Составление, утверждение, коррекция индивидуальных образовательных маршрутов	сентябрь - январь	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД
4	Разработка рекомендаций для участников образовательных отношений по организации психолого-педагогического сопровождения обучающихся с особыми образовательными потребностями	сентябрь - январь	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД, методист школы
5	Участие в фестивалях, конкурсах, смотрах, спартакиадах и иных мероприятиях для обучающихся	в течение года	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД, методист школы
6	Участие в ежегодных городских ученических фестивалях и конкурсах художественной направленности	в течение года	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД
7	Консультирование родителей по результатам диагностики, по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимися творческого объединения ансамбль танца «Фестиваль»	в течение года	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД, методист школы, педагог-психолог
8	Помощь родителям в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов здорового образа жизни	в течение года	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД, педагог-психолог
9	Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы)	в течение года	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД
10	Проведение тематических выступлений для педагогов ОДОД района и города на семинарах, круглых столах, мастер-классах	в течение года	Педагог ОДОД, руководитель ОДОД
11	Сотрудничество и сетевое взаимодействие с ОУ района, города, учреждениями культуры и искусства.	В течение года	Общеобразовательные организации, ОДОД ГБОУ школы № 297



Участие детского коллектива в мероприятиях для детей с особыми потребностями

Одним из направлений педагогической деятельности педагога ОДОД Галлямовой Г.И. создание благоприятного психологического климата для всех обучающихся разных категорий.

Индивидуальная работа с обучающимися ведется по следующим направлениям:

- работа с одаренными (способными) детьми;
- работа с детьми из семей-мигрантов;
- работа с детьми, оставшимися без попечения родителей;
- работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- работа с категорией детей «дети из неблагополучных семей и дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию»;
- работа с детьми с девиантным (общественно-опасным) поведением.

На основании Социального паспорта ГБОУ школы № 297 в творческом объединении ансамбль танца «Фестиваль»:

- 5 обучающихся из многодетных семей и малообеспеченных;
 - 1 обучающийся с девиантным (общественно-опасным) поведением,
 - 3 обучающихся, попавших в трудную жизненную ситуацию,
- большинство из этих обучающихся выделяются яркими достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений.



Год участия	Мероприятие	Подтверждающий документ
2018	Районный Фестиваль-смотр «Танцевальный калейдоскоп 2018»	Победитель
2018	Открытый городской конкурс «Русская Матрешка»	Лауреат III степени
2018	Муниципальный творческий конкурс «Зажги свою звезду!»	Диплом за 3 место
2018	Международный конкурс хореографического искусства «Танцующий мир»	Диплом I степени
2018	Участие в спектакле «Аида» Дж.Верди	Благодарственное письмо
2018	Постановка литературно-музыкальной композиции «Память моя – боль моя»	Благодарственное письмо
2018	Акция «Добрый апрель»	Благодарственное письмо
2019	Муниципальный творческий конкурс «Зажги свою звезду»	Диплом за 2 место
2019	Участие в мероприятии «В ее руках вся нежность мира», проведенного в социально-досуговом отделении граждан пожилого возраста в рамках клуба «Соотечественники»	Благодарственное письмо
2020	Муниципальный творческий конкурс «Зажги свою звезду!»	3 место
2020	IX международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Триумф»	Лауреат III степени
2020	Городской фестиваль-конкурс «Танцевальный калейдоскоп 2020. Пусть всегда будет солнце!»	Лауреат III степени
2021	Городской фестиваль детского и юношеского творчества «Марафон талантов»	Дипломант I степени
2021	Конкурс хореографического искусства «Танцевальный Олимп»	Дипломант I степени
2021	Районный хореографический конкурс «Открытие»	Диплом за 3 место
2021	Районный хореографический конкурс «Ритмы Царского Села»	Победитель I степени
2021	Международный дистанционный фестиваль – конкурс «Время Золотое»	Лауреат 2 степени
2022	Благодарственное письмо за плодотворный добросовестный труд, педагогическое мастерство	Благодарственное письмо
2022	Районный этап конкурса Танцующий Петербург	Лауреат II степени
2022	II Районный хореографический конкурс «Ритмы Царского Села»	Лауреат II степени
2022	Региональный конкурс хореографического искусства «Танцующий Петербург»	Дипломант II степени
2022	Благотворительный новогодний концерт в БКЗ «Октябрьский»	Грамота
2023	Всероссийский творческий конкурс «Талантоха». Номинация Хореография.	Победитель I место
2023	V Всероссийский профессиональный конкурс «Надежды России»	Лауреат I степени

