

**Внедрение системы реверсивного
наставничества в реализацию
программ
творческого объединения
Ансамбль танца «Фестиваль»**



В программе Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Законе РФ «Об образовании в Российской Федерации», в федеральных государственных стандартах нового поколения одним из ключевых направлений определено развитие наставничества, соответствующего запросам современной жизни.

ГБОУ школа № 297 является пилотной школой в Пушкинском районе по внедрению программы Наставничества. Основой своей работы в целевой системе Наставничества в школе, творческое объединение Ансамбль танца «Фестиваль», считает не только реализацию реверсивного наставничества, но и **оценку качества его внедрения.**

Для проведения внутреннего аудита внедрения целевой модели наставничества в творческом объединении Ансамбль танца «Фестиваль», как действующего инструмента, обеспечивающего адекватную диагностику, выбран **«метод педагогических измерений».** **Оценка эффективности многоуровневой практики наставничества основана на методе формализации педагогических знаний и количественной оценки результатов образования» д.т.н. Бояшовой Светланы Анатольевны, совместно с Университетом ИТМО.**

Форма «Ученик-Ученик творческого объединения ОДОД Ансамбль танца «Фестиваль» воспитания возникла не на пустом месте. Много лет в школе разрабатываются и используются **интегрированные** программы духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания основного и дополнительного образования, созданы дополнительные общеобразовательные программы (**«Мы помним, мы гордимся – «Зелёный пояс Славы»**).

Самые распространенные варианты наставничества, в творческом объединении ансамбль танца «Фестиваль» в форме «ученик — ученик» это:

- **«равный – равному»**, в котором происходит обмен навыками, взаимная поддержка, совместная работа над проектом или творческим заданием, которая позволяет каждому взаимообогащение новыми знаниями и умениями;
- **«новичок – основной участник»**, классический вариант поддержки для достижения лучших результатов. Более опытные ребята вместе с новичками выполняют поставленные задачи. Этот вариант хорошо используется в работе творческого объединения Ансамбль танца «Фестиваль», где старший состав - это учащиеся 5-8 классов
- во взаимодействии **«участник команды – судья»** где более опытные старшеклассники 9-11 классов оценивают младших товарищей и выступают в роли судей на различных мероприятиях школьного уровня.
- взаимодействие **«лидер – тихоня /скромник»**, психоэмоциональная поддержка с адаптацией в коллективе и развитием коммуникационных, творческих, лидерских навыков.

Мониторинг программы наставничества состоит из двух основных этапов: **оценка качества деятельности наставника; оценка профессионального роста наставляемого.**

Для проведения данного мониторинга, обеспечивающего объективную диагностику, в школе используется **«метод педагогических измерений».**

Нами разработаны кодификаторы оценки качества образования организации программы наставничества.

Каждый кодификатор состоит из 5 блоков по 5 тем в каждом и электронной Smart-таблицы.

Оценивание для облегчения заполнения детьми, происходит по привычной для учащихся пятибалльной шкале. Кодификаторы созданы как для наставников, так и наставляемых с учетом возраста респондентов, то есть каждому возрасту свои вопросы.

Заполнение таблиц на основании ответов на вопросы кодификатора обычно проходит в компьютерном классе после каждого мероприятия.

На основании результатов этого мониторинга, видна картина эффективности развития **программы наставничества** в творческом объединении Ансамбль танца «Фестиваль».

Это дает возможность четко определить, как проходит процесс наставничества в творческом объединении, какие необходимо провести изменения во взаимодействиях наставника с наставляемым, какая деятельность наставника приносит наибольший результат.

Наставничество важный принцип гражданско-патриотического воспитания. Наставничество один из самых результативных способов работы с детьми и молодежью.

Это передача опыта, взаимодействие, участие в жизни школы, которое позволяет подростку раскрыться, реализовать свой творческий и интеллектуальный потенциал, найти себя и определиться с будущей профессией.

Это формирование гражданской позиции, передача знаний и накопленного опыта из поколения в поколение.



Оценка эффективности многоуровневой практики наставничества в ГБОУ школе № 297 на основе метода педагогических измерений основана на методе формализации педагогических знаний и количественной оценки результатов образования» д.т.н. Бояшовой Светланы Анатольевны.

Выполняет следующие функции:

- создание системы оценки качества эффективности работы программы «Наставничество» и внедрение оценочных процедур, обеспечивающих объективный анализ деятельности
- улучшение показателей школы в образовательной, социокультурной, спортивной и других сферах
- подготовка обучающегося к самостоятельной, осознанной и социально продуктивной деятельности в современном мире
- раскрытие личного, творческого, профессионального потенциала каждого обучающегося, поддержка формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории

мониторинг программы наставничества состоит из двух основных этапов

оценка качества деятельности наставника



оценка профессионального роста наставляемого

«Метод педагогических измерений»

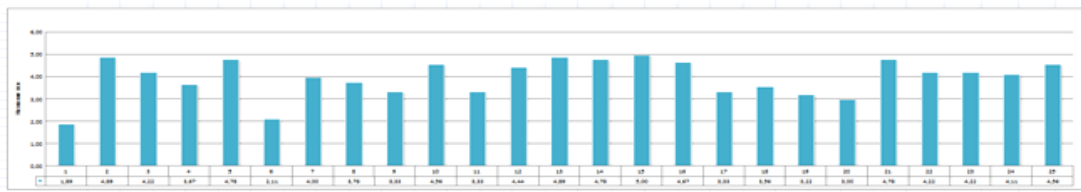
Кодификатор оценки эффективности деятельности Наставника

Модули	Темы
1 Уровень комфорта	Стали ли Вы рвануть с программой наставничества? Уровень комфорта при обучении самостоятельности Полнота, интересность, ясность взаимодействия Полезность, интуитивность встреч с наставниками Выдаем ли Вы ожидаемые результаты от реализации программы?
2 Расширение границ	Вы можете реализовать свои «лирические качества» в программе? Наличие сплоченности в рабочем коллективе Приспосабливает ли Вы рабочий процесс? Интегрированность включенности наставляемого в образовательный процесс Уровень удовлетворенности от совместной работы
3 Оценивание реальной помощи	Наличие оценки эффективности качества передачи необходимой теоретической информации Наличие оценки эффективности качества передачи необходимой практической информации Оптимальный уровень удовлетворенности от совместной работы Эффективность отработки ролевой проблемно-реальной деятельности Эффективность программы наставничества
4 Ожидание перемен	Насколько важными для вас являются обучение наставника Наличие ожиданий перемен в Вашей жизни от проекта Наставничество Наличие профессионального, методического интереса к наставничеству Наличие мероприятий на развитие интереса и преданности Наличие ожиданий поддержки педагогического и учебного сообщества
5 Создание зоны комфорта	Стали ли Вы интегрироваться в новую расширенную информацию по вопросам Вашей программы (дополнительная литература, расширенный поиск в Интернете, дополнительные сведения о персонале школы)? Комфорт общения с наставником Важно ли в Вашем отношении качество совместной работы с наставником? Наличие особенно ценного коллегия для Вас в программе Рады ли Вы участвовать в программе?



Наставляемый в форме «ученик – ученик»

	Наставляемый в форме «Ученик – ученик»																				Класс 1	Класс 2	Класс 3	Класс 4	Класс 5						
	Уровень комфорта					Расширение границ					Оценивание реальной помощи					Ожидание перемен										Создание зоны комфорта					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5						
ученик 1	1	5	4	1	5	3	5	5	1	4	4	4	4	4	4	5	4	5	5	2	1	4	4	2	3	3	3,20	3,60	4,20	3,40	3,20
ученик 2	1	4	1	3	4	1	5	4	3	4	4	5	5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	2,60	3,40	4,80	4,40	4,60
ученик 3	1	5	4	4	5	1	5	5	4	5	5	3	5	5	5	5	4	3	5	3	4	4	5	5	1	5	3,80	4,00	4,60	3,80	4,00
ученик 4	1	5	5	5	4	1	5	5	4	4	3	4	5	5	5	5	4	5	3	3	4	5	5	4	5	5	4,00	3,80	4,40	3,80	4,80
ученик 5	1	5	5	5	5	5	1	1	3	5	3	4	5	5	5	5	5	1	3	1	1	5	2	5	4	4	4,20	3,00	4,40	2,20	4,00
ученик 6	1	5	5	5	5	0	1	1	1	5	1	5	5	5	5	5	5	1	1	1	1	5	2	5	4	5	4,20	1,60	4,20	1,80	4,20
ученик 7	5	5	5	4	5	5	5	3	4	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	1	5	5	4	5	5	4,80	4,40	4,60	4,20	4,80
ученик 8	5	5	5	5	5	2	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5,00	4,00	5,00	5,00	4,80
ученик 9	1	5	4	1	5	1	5	5	5	5	1	5	5	5	5	5	5	1	1	5	5	5	5	5	5	5	3,20	4,20	4,20	3,40	5,00
	3,89					3,56					4,49					3,56					4,38					3,89	3,56	4,49	3,56	4,38	



Наставник в форме «ученик – ученик».
Просим ответить на вопросы кодификатора, заполнив таблицу.

Оцените свой ответ в баллах от 1 до 5

